

MUSIC FOR ALL

PRESS RELEASE

PARA DIVULGAÇÃO IMEDIATA

SOPA D’ALMA E O DESALENTO DA “ROTINA”

O sentimento é reconhecível. Os dias sucedem-se sem nada que os diferencie do outro que passou, tingindo-se de vários tons de cinzento. Tornamo-nos “metrónomos cansados” de “movimentos mecanizados”, escravos do tempo e reféns de um marasmo invencível – aí sabemos que está instalada a “Rotina”.

É desta apatia do ser que nasce a inspiração para o single que apresenta a nova fase dos **Sopa d’Alma**, projeto marcado por laivos de instrumentação clássica, rock progressivo e de música interventiva, bem patente neste seu novo tema dirigido à nação dormente, provando que a cantiga ainda é uma arma. Este é o primeiro avanço do novo EP do grupo, a ser editado em Junho com o selo da **Music For All**.



Os **Sopa d’Alma** são um projeto constituído por FÁ Pereira (voz e flauta) e Pedro Carneiro (guitarra). Oriundos de Braga, cruzaram-se pela primeira vez numa escola de música da cidade, onde viriam a formar a sua primeira banda de covers em 2007.

MUSIC FOR ALL

PRESS RELEASE

Dois anos volvidos, sentiram a vontade de se expressar numa linguagem musical própria e original, formando em conjunto com outros dois amigos o projeto Angúria, cantado em português num registo de rock progressivo. Em 2012 constaram da coletânea “À Sombra de Deus”, que reunia o que de melhor se fazia no fervilhante panorama musical de Braga. O projeto culminaria em 2014 com a elaboração de uma peça musical de 40 minutos organizada em cinco temas, exibida ao público no Theatro Circo, no coração da cidade natal.

Com a mudança de armas e bagagens para Viena, no final desse ano, surgiu também a vontade de materializar novas criações e estados de alma. Foi então que se formou o projeto dos Sopa d’Alma, com o objetivo inicial de conter a ressaca pós-Angúria, apresentando à Áustria versões de fados e clássicos da música em português cantados de forma reconstruída, a dois sons: voz e guitarra. Foi lá que representaram a música portuguesa em feiras e eventos internacionais, fornecendo também a banda sonora a um pequeno café português local, comovendo muitos dos presentes que escutaram aquele tipo de sonoridade pela primeira vez.

Contudo, seria só no final de 2016, já mais esclarecidos e ambiciosos, que voltariam ao formato que crêem ser o seu pináculo criativo: a peça. Para tal, compuseram a primeira parte do relato musical centrado nos temas que os levaram para fora de Portugal, pontuado por apontamentos de instrumentos clássicos e marcado pelas influências de todos os grandes artistas que consomem, desde o rock progressivo à música dita de intervenção.

Sopa d’Alma é então doravante um projeto com uma clara intenção: biografar musicalmente o caminho de dois parceiros musicais ininterruptos, com intervenção nos ouvintes por universal afinidade com o conteúdo realista, cuja simplicidade na forma só o possa enaltecer.

CONTACTOS

MUSIC FOR ALL

T: +351 211 374 276

E: promotion.pd@musicforallnow.com