

# MUSIC FOR ALL

PRESS RELEASE

## "EL ARTE INVADE I", EL NUEVO SINGLE DE GUSTAVO CASAS

Primero **Gustavo Casas** se presentó con "El Mas Común De Los Sentidos", el primer single que reveló de "EP Azul", el próximo registro de originales. Ahora regresa con un nuevo tema, preparado para encantar a todos los apasionados por la música sudamericana.

"El Arte Invade I" es la segunda muestra del segundo capítulo de una esperada trilogía discográfica, sucediendo al elogiado "EP Amarillo". Con un ritmo contagioso, un estribillo que queda inmediatamente en el oído y una letra que nos hace pensar en la belleza de la vida y del arte, es imposible no quedarse conquistado por el cantante venezolano. Pero como si todo esto no fuera suficiente Gustavo Casas también se prepara para dar una serie de conciertos en Portugal, como en mayo, con el apoyo de música para todos!

Cabe recordar que Gustavo Casas es uno de los más destacados representantes de la nueva generación de músicos que Venezuela tiene que ofrecer al mundo. Está conectado a la música desde la edad de siete años, se unió a dos proyectos únicos en su país - Wahala y Zaperoco Sound System - y ganó un **Grammy Latino**, en **2016**, en la categoría "Mejor Video Musical Versión Corta" con el tema "Verte Ya". Comprueba las fechas, lugares y demás detalles a continuación:

**08.05** | FNAC Vasco da Gama, Lisboa, 18h30, Entrada Libre

**09.05** | Tokyo, Lisboa, 23h30, 5€

**12.05** | FNAC Oeiras, Oeiras, 17h, Entrada Libre



# MUSIC FOR ALL

PRESS RELEASE



## *Biografía*

Nacido en Caracas, Venezuela, Gustavo Casas dio los primeros pasos en el mundo de la música a los siete años, edad con que comenzó a cantar en el coro del colegio y a tocar el "cuatro", instrumento musical de la familia de la guitarra, utilizado en toda la América Latina. Entre los nueve y los 12 años asiste a clases de piano y estudia teoría musical y canto. A los 15 se deja encantar por la guitarra, amor que dura hasta hoy. Tiempo después se muda con sus padres a Londres. Allí nacería su primera banda, formada con colegas de países tan dispares como Nigeria, Japón e India.

En su carrera como músico integró bandas como Wahala y Zaperoco Sound System. "Wahala", que significa "problema" en una lengua tribal nigeriana, fue la banda que se haría conocida, no sólo por el reggae y ska, sino también por la sonoridad donde surgían diferentes ritmos latinos. Este proyecto surgió en 1997 y editó el primer disco en marzo del año siguiente. Este año quedaría aún marcado por la victoria en la reputada competencia de Venezuela "Festival de Nuevas Bandas" y el premio fue la grabación de un nuevo disco de originales. En 1998 tuvieron el placer de abrir el "Concierto en la Base", realizado en beneficio de los Derechos Humanos, transmitido por MTV y donde compartieron el escenario con King Chango (Nueva York), Aterciopelados (Colombia), Fabulosos Cadillacs (Argentina), Los Pericos (Argentina), Paralamas del Éxito (Brasil) y Rubén Blades (Panamá).

Destacándose su participación en dos discos muy particulares. En primer lugar, "Puro Skañol", a invitación de Aztlan Records, habiendo brillado al lado de diversos proyectos de América del Sur. Y en segundo lugar, en un disco promocional de Pepsi, donde se juntaron bandas sudamericanas con vistas a la promoción de dicha bebida en aquel continente.

De Zaperoco Sound System, subrayamos el espíritu pionero en la escena musical venezolana, apostando en una mezcla de géneros y sonoridades, del reggae al Hip Hop o del Progresivo al Drum n 'Bass. Editaron el primer EP en mayo de 2000, año que marcó el inicio de la banda. A lo largo de su existencia compartieron el escenario con diversos músicos y bandas sudamericanas, probando que no hay barreras en el mundo de la música.

Gustavo Casas apostó aún más en la vertiente de productor, habiendo trabajado con bandas emergentes como Los Mesoneros, Americania y Rawayana. Como manager y representante, contribuyó también para el camino artístico de proyectos como Tomates Fritos, Sunspash, Jhoabeat, Zion Zoo, Okills o Tan Frío El Verano, promoviendo de forma activa la nueva generación de músicos venezolanos.

# MUSIC FOR ALL

## PRESS RELEASE

A lo largo de los últimos diez años se dio a conocer como "El iPod Humano" a través de espectáculos de versiones acústicas donde da su toque personal, interpretando clásicos intemporales y actuales del Pop / Rock. En noviembre de 2016 recibe una nominación para los Grammy Latinos en la categoría "Mejor Videoclip Versión Corta" por el tema "Verte Ya". La obra fue dirigida y realizada con la técnica *stop-motion* por Adolfo Bueno y producida por los Grilled Cheese Studio, en Barcelona. Este tema fue extraído del "EP Amarillo", de Gustavo Casas y Los Que Buscan, registro donde es notoria la faceta más folk del cantautor venezolano.

En 2017 firma con Music For All y se prepara para editar "EP Azul", compuesto por seis nuevas canciones de Indie Folk / Pop. Producido por Ricardo Martínez, Rafael Pino y por el propio Gustavo Casas, este EP contará también con las participaciones de Diego "El Negro" Álvarez, Vladimir Peña, Ruben Gutierrez, Edward Ramirez y de los arriba ya mencionados Rafael Pino y Ricardo Martínez.

Ahora edite un nuevo single, "El Arte Invade I" y revela una serie de conciertos en Portugal, en lo que será su debut en las etapas portuguesas.

## CONTACTOS

# MUSIC FOR ALL

T: +351 211 374 276

E: [promotion.rt@musicforallnow.com](mailto:promotion.rt@musicforallnow.com)