

MUSIC FOR ALL

PRESS RELEASE

CRIOLINA APRESENTAM-SE COM “A MENINA DO SALÃO”

Nasceram ouvindo música crioula, caribenha e jamaicana, *afrobeat*, merengue e tambor de crioula. A estas influências juntaram mais tarde os *beats* da música eletrónica, uma pitada de Funk, uma boa dose Rock e o imperdível Ska. E é desta junção, com tanto de improvável quanto de irresistível, que nasceram os **Criolina**, projeto musical de Alê Muniz e Luciana Simões.

No currículo a dupla oriunda do Maranhão, estado brasileiro apenas dois graus acima da linha do Equador, tem os álbuns “Criolina” (2007), “Cine Tropical” (2011) e o recente “**Radiola em Transe**” (2017) e um EP, “Latino Americano” (2016). Através da **Music For All** apresentam-se a Portugal com o single “**A Menina do Salão**”, tema onde dialogam com a música psicadélica e nos levam até às loucas sonoridades dos anos 70. Para o verão está marcada uma digressão nacional onde mostrarão ao público nacional todo o esplendor de “Radiola em Transe”, o mais recente registo da dupla brasileira.



Criolina é o projeto musical de Alê Muniz e Luciana Simões, dupla responsável por alguns dos álbuns mais entusiasmantes de uma sonoridade que floresce por todo o Brasil. Oriundos do Maranhão, estado brasileiro localizado 2 graus acima da linha do Equador, foram influenciados por estilos tão díspares quanto a música crioula, música caribenha e jamaicana, *afrobeat*, o merengue e o tambor de crioula. A tudo isto juntaram os beats da música eletrónica, mas também Funk, Rock e Ska.

www.musicforallnow.com

MUSIC FOR ALL

PRESS RELEASE

O início foi em 2007, ano em que editaram o primeiro álbum. “Criolina” impressionou e conquistou, criando desde logo um público fiel e atento. O segundo capítulo desta feliz história musical aconteceu em 2011, com o álbum “Cine Tropical”.

Este foi, sem dúvida, um marco na carreira dos Criolina: não só conquistaram o reputado Prémio de Música Brasileira 2011 na categoria de “Melhor Álbum”, como ainda figuraram na lista “20 Melhores Cd’s do Ano de 2011” do jornal O Estado de São Paulo. Este trabalho discográfico valeu à dupla o respeitado edital Rumos Itaú Cultural, que aponta os novos rumos da música brasileira, e ainda o Prémio do Projeto Pixinguinha (Funarte).

Foram precisos mais cinco anos para o público ouvir novidades da banda, tendo editado em 2016 o EP “Latino Americano”. Mas felizmente para os fãs foram precisos pouco mais de doze meses para o regresso. “Radiola em Transe” (2017) é o terceiro álbum de longa duração de Alê e Luciana e trouxe consigo treze novas faixas, da autoria da dupla sendo duas delas em parceria com o poeta Celso Borges, que dialogam com a música psicadélica e nos levam até às loucas sonoridades dos anos 70.

Gravado em São Paulo, e já lançado em todo o Brasil, é a vez do registo chegar a Portugal através da Music For All! Do Reggae ao Rock, ou do Ragga à dança do Ielê, há lugar para tudo neste disco que conta com grafismo de Amanda Simões e fotografias de Márcio Vasconcelos.

Mas esta é apenas uma parte do trabalho dos Criolina. A outra está patente no BR135, um festival independente, inclusivo e que vem trilhando o seu caminho ao longo dos anos. Em cinco anos o BR135 já realizou 25 edições, levando a palco mais de 700 artistas. Tornou-se um festival nacional, integrando a rede de Festivais Independentes do país, e o único representante do estado do Maranhão. Na edição de 2016 foi atingido o recorde de público: 45 mil pessoas! E agora? Agora é a vez de fazerem as malas, afinarem os instrumentos e as vozes e se partirem rumo à conquista da Europa. Na bagagem trazem uma dose de talento e sonhos, condimentos essenciais para o sucesso. A Portugal apresentam-se com “A Menina do Salão”, poderoso single já com direito a videoclipe oficial. Portugal que se prepare: os Criolina vêm a caminho!

CONTACTOS

MUSIC FOR ALL

T: +351 211 374 276

E: promotion.rt@musicforallnow.com