

# MUSIC FOR ALL

## PRESS RELEASE

PARA DIVULGAÇÃO IMEDIATA

### ALMIR CHIARATTI POR UM “TRIZ”

**Almir Chiaratti** já não é um completo estranho para os portugueses. Deu-se a conhecer com “É o Fim”, naquilo que viria a ser apenas o início de uma relação que se pretende estreita e sólida. O próximo passo é dado ao som de “**Triz**”, elaborada prosa de desamor construída sob um intrincado arranjo de cordas que se mescla com teclados, guitarra e percussão.

Com produção de Eugenio Dale (Ney Matogrosso, Sergio Mendes), este é então o cartão de visita do sucessor de “Bastidores do Sorriso”, aguardado ainda este ano. Para Julho próximo é esperada a visita do músico brasileiro ao nosso país, com o condão da **Music For All**.



Almir Chiaratti é um cantor, compositor e multi-instrumentista radicado no Rio de Janeiro nascido no distinto ano de 1988 no Rio Grande do Sul. Desde que se conhece que a música faz parte da sua vida, tendo crescido ao som dos clássicos do rock da década de 70 e do movimento cultural brasileiro que ficou para sempre conhecido como Tropicália.

# MUSIC FOR ALL

## PRESS RELEASE

A sua estreia no exigente mundo da música deu-se em 2015, quando editou o álbum “Bastidores do Sorriso”. Com influências da Música Popular Brasileira (MPB), mas também do rock psicadélico tão característico dos Mutantes, este trabalho registou a sua entrada no mundo adulto e os desafios, dúvidas, problemas e escolhas inerentes a esta fase tão importante da nossa existência.

Em parceria com o cineasta Pedro Freitas concebeu, realizou e filmou o videoclip do primeiro single do disco, “Teu Caminho”. Posteriormente participou em inúmeros festivais e competições, brasileiras e internacionais, tendo inclusivamente vencido o prémio de *Melhor Videoclip Internacional* no *Urban Media Makers Film Festival*, em Atlanta (EUA) e sendo escolhido como *Melhor Videoclip* pelo site *DailyMotion* no festival Rio Web Fest. Nota ainda para a presença do disco na lista *Melhores Discos Brasileiros de 2015*, do reputado site brasileiro *Tenho Mais Discos Que Amigos*.

Almir define este seu primeiro registo discográfico, onde as referências e influências musicais pululam de tema em tema, de forma simples: *“As canções transitam por esses sentimentos, por trás do sorriso que envergamos para tocar a vida todos os dias. Acho que isso fica claro no título do disco: o que se passa nos bastidores do sorriso, nos bastidores da dor? Há músicas mais intimistas com temas existencialistas. Mas também há temas sobre amor, seja ele correspondido ou não. Tudo isto se encontra embebido em poesia, ironia e algumas gotas de sarcasmo.”*

Almir Chiaratti pode ter a profundidade dos grandes músicos de outrora mas tem na alma a modernidade do presente. Conhecedor da capacidade agregadora da internet, e das comunidades online, recorreu a uma campanha de financiamento colectivo. O objectivo foi alcançado e assim aconteceu o concerto de lançamento do álbum. Seis meses depois Almir surpreende tudo e todos e graças a uma parceria com Luiz Felipe Netto e Luiz Tornaghi é lançado digitalmente o EP “Bastidores ao Vivo”. Este registo sonoro do concerto de apresentação foi mixado por Netto e masterizado por Tornaghi, dando origem a um produto final arrebatador. Este álbum conheceria ainda um segundo single, “Navegantes de Noé”, também ele com direito a videoclip, neste caso realizado pelo próprio em parceria com a Jaé Filmes

Mas o percurso artístico de Almir não se fica por aqui! Aventurou-se na função de produtor ao acompanhar todo o processo do EP de estreia do cantor, e compositor, Diego Marques, com quem já havia trabalhado anteriormente. E passou também pelos palcos, ao assinar a produção do musical do espectáculo de dança “Cheiro de Manga”, em parceria com a bailarina Laura de Castro, composto por Eduardo Rezende.

# MUSIC FOR ALL

## PRESS RELEASE

A recta final de 2016, e a conturbada realidade política do Brasil, motivou e influenciou Almir, surgindo assim o tema “Terceiro Turno” (com a participação de Felipe Pacheco da banda Baleia, no violino, e do regente Vitor Damiani). A produção daquele que será o seu segundo trabalho de originais está a cargo de Eugenio Dale (reputado profissional que trabalhou anteriormente com Ney Matogrosso e Sergio Mendes).

Para 2017 aguardam-no novos desafios e um caminho nunca antes percorrido: uma digressão em Portugal e a edição do sucessor de “Bastidores do Sorriso”.

## C O N T A C T O S

# MUSIC FOR ALL

T: +351 211 374 276

E: [promotion.pd@musicforallnow.com](mailto:promotion.pd@musicforallnow.com)