

MUSIC FOR ALL

PRESS RELEASE

PARA DIVULGAÇÃO IMEDIATA

“É O FIM” – A ESTREIA AGUÇADA DE ALMIR CHIARATTI EM 360º

O percurso de **Almir Chiaratti** é uma lição de talento e perseverança. Com um álbum editado, “**Bastidores do Sorriso**” (2015), e outro a caminho, Almir dará no Verão um passo tão grande quanto natural: a estreia nos palcos portugueses!

O tema “**É O Fim**”, retirado do álbum de estreia, teve direito a um videoclip em 360º, numa experiência tecnológica inovadora, e imersiva, sem paralelo. Este tema servirá de introdução ao seu trabalho, estando previsto revelar mais surpresas - nomeadamente as datas e locais da já referida tour - muito em breve. Esta é mais uma das apostas da **Music For All** para o ano de 2017.



Almir Chiaratti é um cantor, compositor e multi-instrumentista radicado no Rio de Janeiro nascido no distinto ano de 1988 no Rio Grande do Sul. Desde que se conhece que a música faz parte da sua vida, tendo crescido ao som dos clássicos do rock da década de 70 e do movimento cultural brasileiro que ficou para sempre conhecido como Tropicália.

MUSIC FOR ALL

PRESS RELEASE

A sua estreia no exigente mundo da música deu-se em 2015, quando editou o álbum “Bastidores do Sorriso”. Com influências da Música Popular Brasileira (MPB), mas também do rock psicadélico tão característico dos Mutantes, este trabalho registou a sua entrada no mundo adulto e os desafios, dúvidas, problemas e escolhas inerentes a esta fase tão importante da nossa existência.

Em parceria com o cineasta Pedro Freitas concebeu, realizou e filmou o videoclip do primeiro single do disco, “Teu Caminho”. Posteriormente participou em inúmeros festivais e competições, brasileiras e internacionais, tendo inclusivamente vencido o prémio de *Melhor Videoclip Internacional* no *Urban Media Makers Film Festival*, em Atlanta (EUA) e sendo escolhido como *Melhor Videoclip* pelo site *DailyMotion* no festival Rio Web Fest. Nota ainda para a presença do disco na lista *Melhores Discos Brasileiros de 2015*, do reputado site brasileiro *Tenho Mais Discos Que Amigos*.

Almir define este seu primeiro registo discográfico, onde as referências e influências musicais pululam de tema em tema, de forma simples: *“As canções transitam por esses sentimentos, por trás do sorriso que envergamos para tocar a vida todos os dias. Acho que isso fica claro no título do disco: o que se passa nos bastidores do sorriso, nos bastidores da dor? Há músicas mais intimistas com temas existencialistas. Mas também há temas sobre amor, seja ele correspondido ou não. Tudo isto se encontra embebido em poesia, ironia e algumas gotas de sarcasmo.”*

Almir Chiaratti pode ter a profundidade dos grandes músicos de outrora mas tem na alma a modernidade do presente. Conhecedor da capacidade agregadora da internet, e das comunidades online, recorreu a uma campanha de financiamento colectivo. O objectivo foi alcançado e assim aconteceu o concerto de lançamento do álbum. Seis meses depois Almir surpreende tudo e todos e graças a uma parceria com Luiz Felipe Netto e Luiz Tornaghi é lançado digitalmente o EP “Bastidores ao Vivo”. Este registo sonoro do concerto de apresentação foi mixado por Netto e masterizado por Tornaghi, dando origem a um produto final arrebatador. Este álbum conheceria ainda um segundo single, “Navegantes de Noé”, também ele com direito a videoclip, neste caso realizado pelo próprio em parceria com a Jaé Filmes

Mas o percurso artístico de Almir não se fica por aqui! Aventurou-se na função de produtor ao acompanhar todo o processo do EP de estreia do cantor, e compositor, Diego Marques, com quem já havia trabalhado anteriormente. E passou também pelos palcos, ao assinar a produção do musical do espectáculo de dança “Cheiro de Manga”, em parceria com a bailarina Laura de Castro, composto por Eduardo Rezende.

MUSIC FOR ALL

PRESS RELEASE

A recta final de 2016, e a conturbada realidade política do Brasil, motivou e influenciou Almir, surgindo assim o tema “Terceiro Turno” (com a participação de Felipe Pacheco da banda Baleia, no violino, e do regente Vitor Damiani). A produção daquele que será o seu segundo trabalho de originais está a cargo de Eugenio Dale (reputado profissional que trabalhou anteriormente com Ney Matogrosso e Sergio Mendes).

Para 2017 aguardam-no novos desafios e um caminho nunca antes percorrido: a entrada na Europa. O single “É O Fim”, do seu registo de estreia, teve direito a um videoclip em 360º, numa experiência tecnológica inovadora, e imersiva, sem paralelo. Este tema será a sua introdução ao público nacional, estando para breve o anúncio das datas que compõem uma digressão já marcada para o Verão de 2017!

CONTACTOS

MUSIC FOR ALL

T: +351 211 374 276

E: promotion.pd@musicforallnow.com